

Roll No.

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Printed Pages : 4

SS

2087

ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

HISTORY AND APPRECIATION OF ART (Theory)

(Punjabi, Hindi and English Versions)

(Evening Session)

Time allowed : Three hours

Maximum marks : 90

(Punjabi Version)

- ਨੋਟ : (i) ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪਿਪਰ-ਕੋਡ ਵਾਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪਿਪਰ-ਕੋਡ 050 ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਜ ਕਰੋ ਜੀ ।
- (ii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਗਿਣ ਕੇ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਟਾਈਟਲ ਸਹਿਤ 30 ਪੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੀਕ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਹਨ ।
- (iii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਪੰਨਾ/ਪੰਨੇ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
- (iv) ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰਨੇ ਹਨ । ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 18 ਅੰਕ ਹਨ ।

ਭਾਗ-I

1. ਪਾਲ ਸ਼ੈਲੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ ? ਤੁਸੀਂ ਪਾਲ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
2. ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਚਿਤਰਕਲਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰੋ ।
3. ਏਲਿਫੇਂਟਾ ਮੂਰਤਿਕਲਾ ਉੱਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।
4. ਚਾਲੁਕਿਆ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੋ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
(ਅ) ਲਘੂ ਚਿੱਤਰ
(ਬ) ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ
(ਸ) ਗੁਫਾ ਮੰਦਿਰ ।

ਭਾਗ-II

6. 'ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ ।
7. ਅਸ਼ੋਕ ਥੰਮ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬਣੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਖ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
8. ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

9. ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਮੇਤ ਭਾਰਤੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਛੇ ਅੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੋ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

(ਅ) ਸੁੰਦਰਤਾ

(ਬ) ਬੋਧਿਸਤਵਾ (Bodhisatva)

(ਸ) ਆਫਟਰ ਬਾਥ ।