

Roll No.

[Total No. of Printed Pages : 6

Total No. of Questions : 22]

SS

2067

ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
MUSIC (Vocal) (Theory)
(Punjabi, Hindi and English Versions)
(Evening Session)

Time allowed : Three hours

Maximum marks : 60

(Punjabi Version)

- ਨੋਟ : (i) ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ ਵਾਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ 036 ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਜ ਕਰੋ ਜੀ ।
- (ii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਗਿਣ ਕੇ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਟਾਈਟਲ ਸਹਿਤ 30 ਪੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੀਕ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਹਨ ।
- (iii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਪੰਨਾ/ਪੰਨੇ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
- (iv) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ । ਭਾਗ-ਕ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ-ਖ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 60-80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ-ਗ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 150-200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਗ-ਕ

1. ਤਾਨਪੂਰੇ ਵਿੱਚ ਮਣਕੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? 1
2. ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿੰਨੇ ਸਵਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? 1
3. ਪੰ. ਨਾਰਾਇਣ ਰਾਉ ਵਿਆਸ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ? 1
4. ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਦੇ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਸਵਰ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? 1
5. ਰਾਗ ਵਰੀਂਦਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਥਾਟ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ? 1
6. ਚਾਰਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? 1
7. ਸੂਲਤਾਲ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਬੋਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? 1

ਭਾਗ-ਖ

8. ਗਾਯਕ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਚਾਰ ਗੁਣ ਅਤੇ ਚਾਰ ਦੇਸ਼ ਲਿਖੋ । 3
9. ਦੇਸੀ ਅਤੇ ਮਾਰਗੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਚਾਰ ਅੰਤਰ ਲਿਖੋ । 3
10. ਤਬਲੇ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 3

036-SS-200

[Turn over

(2)

11. ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਭਜਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ । 3
12. ਨਾਯਕ ਅਤੇ ਨਾਯਕੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ । 3
13. ਤਾਨਪੂਰੇ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 3
14. ਰਾਗ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਚਾਰ ਸਿੱਧਾਂਤ ਲਿਖੋ । 3
15. ਸਰਗਮ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਗੀਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ । 3
ਜਾਂ
ਮੀਂਡ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ । 3
16. ਵਾਗੋਯਕਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ । 3
ਜਾਂ
ਸੁਧ ਅਤੇ ਛਾਯਾਲਗ ਰਾਗ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ । 3
17. ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ ਦਾ ਆਰੋਹ, ਅਵਰੋਹ ਅਤੇ ਪਕੜ ਲਿਖੋ । 3
ਜਾਂ
ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਲਿਖੋ । 3
18. ਚਾਰਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲਿਖੋ । 3
ਜਾਂ
ਸੂਲਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲਿਖੋ । 3
- ਭਾਗ-ਗ**
19. ਉਸਤਾਦ ਬੜੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ । 5
ਜਾਂ
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ । 5
20. ਆਪਣੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਸੁਰਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5
ਜਾਂ
ਇੱਕਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਠਾਅ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5
21. ਆਲਾਪ ਗਾਯਨ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ । 5
ਜਾਂ
ਹਾਰਮੋਨੀਯਮ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ । 5
22. ਰਾਗ ਵਰੀਂਦਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ । 5
ਜਾਂ
ਚਾਰਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਦੁਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ । 5