

Roll No.

038

Total No. of Questions : 22]

[Total No. of Printed Pages : 5

SS

2067

ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

MUSIC (Tabla) (Theory)

(Punjabi, Hindi and English Versions)

(Evening Session)

Time allowed : Three hours

Maximum marks : 60

(Punjabi Version)

- ਨੋਟ : (i) ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ ਵਾਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ 038 ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਜ ਕਰੋ ਜੀ ।
- (ii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਗਿਣ ਕੇ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਟਾਈਟਲ ਸਹਿਤ 30 ਪੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੀਕ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਹਨ ।
- (iii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਪੰਨਾ/ਪੰਨੇ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
- (iv) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।
- (v) ਭਾਗ-I ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ 7 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ-II ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 60-80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ-III ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ 150-200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਗ-I

1. ਪੰ. ਕੰਠੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ।
2. ਤਬਲਾ ਸੁਤੰਤਰ ਵਾਦਨ ਵਿੱਚ ਉਠਾਨ ਕਦੋਂ ਬਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
3. ਦੁੱਖਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲੈਅ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
4. ਦੀਪਚੰਦੀ ਤਾਲ ਕਿਸ ਗਾਇਨ ਸੈਲੀ ਨਾਲ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
5. ਇੱਕ ਤਾਲ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕਿਹੜਾ ਬੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?
6. ਤੀਵਰਾ ਤਾਲ ਕਿਸ ਗਾਇਨ ਸੈਲੀ ਨਾਲ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
7. ਤਿਗੁਣ ਲੈਅ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?

038-SS 50

[Turn over

(2)

ਭਾਗ-II

8. ਜਾਤੀ ਜਾਂ ਕਲਾ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
9. ਤਿਹਾਈ ਜਾਂ ਪਰਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।
10. ਤਬਲੇ ਦੇ ਫਰੁਖਾਬਾਦ ਘਰਾਣੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ ।
11. ਤਬਲੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।
12. ਪੇਸ਼ਕਾਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਵਰਨਣ ਕਰੋ ।
13. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਤਬਲੇ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
14. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਜਾਂ ਝਪਤਾਲ ਨੂੰ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਤਿਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ ।
15. ਨਗਮਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਮਾਂ ਲਿਪੀਬਧ ਕਰੋ ।
16. ਤਿੰਨਤਾਲ ਜਾਂ ਝਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਾਇਦਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਲਿਪੀਬਧ ਕਰੋ ।
17. ਧਮਾਰ ਤਾਲ ਦਾ ਪੂਰਣ ਪਰਿਚੈ ਦਿਓ ।
18. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਲਿਪੀਬਧ ਕਰੋ ।

ਭਾਗ-III

19. ਤਬਲੇ ਦੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਂ ਲਖਨਊ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।
20. ਪੰ. ਸ਼ਾਮਤਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਤਾਲ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

21. ਤਿੰਨਤਾਲ ਜਾਂ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਰਿਚੈ ਦੇ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕਗੁਣ, ਦੋਗੁਣ, ਤਿਗੁਣ ਅਤੇ ਚੌਗੁਣ ਵਿੱਚ ਲਿਪੀਬਧ ਕਰੋ ।
22. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਜਾਂ ਝਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰ, ਇੱਕ ਕਾਇਦਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੇਦਮ ਤਿਹਾਈ ਲਿਪੀਬਧ ਕਰੋ ।