

Roll No. ....

037

Total No. of Questions : 22]

[Total No. of Printed Pages : 5

SS.

2067

ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

MUSIC (Instrumental) (Theory)

(Punjabi, Hindi and English Versions)

(Evening Session)

Time allowed : Three hours

Maximum marks : 60

(Punjabi Version)

- ਨੋਟ : (i) ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ ਵਾਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੋਡ/ਪੇਪਰ-ਕੋਡ 037 ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਜ ਕਰੋ ਜੀ ।
- (ii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਲੈਂਦੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਗਿਣ ਕੇ ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਟਾਈਟਲ ਸਹਿਤ 30 ਪੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੀਕ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਹਨ ।
- (iii) ਉੱਤਰ-ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚ ਖਾਲੀ ਪੰਨਾ/ਪੰਨੇ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ/ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ।
- (iv) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।
- (v) ਭਾਗ-ਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ 7 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ-ਖ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ 11 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 60-80 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਭਾਗ-ਗ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ 150-200 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਗ-ਕ

1. ਸਿਤਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਲੂ ਕਿਸ ਭਾਗ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? 1
2. ਪੰ. ਨਿਖਿਲ ਬੈਨਰਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ? 1
3. ਇੱਕ ਸਪਤਕ ਤੋਂ ਕੁਲ ਕਿੰਨੇ ਥਾਟ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ? 1
4. ਰਾਗ ਦੇਸ਼ ਕਿਸ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ ? 1
5. ਬਿਹਾਗ ਰਾਗ ਦਾ ਗਾਯਨ-ਵਾਦਨ ਸਮਾਂ ਕੀ ਹੈ ? 1
6. ਤੀਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ-ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਤੇ ਤਾਲੀ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? 1
7. ਇੱਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਸੱਤਵੀਂ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਮਾਤਰਾ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਬੋਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? 1

037-SS-50

[Turn over

(2)

## ਭਾਗ-ਖ

8. ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀਆਂ ਦੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ। 3
9. ਵਾਦਕ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 3
10. ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 3
11. ਸੂਤ ਅਤੇ ਮੀਂਡ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ (ਨੋਟ) ਲਿਖੋ। 3
12. ਨਾਯਕ ਅਤੇ ਨਾਯਕੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਲਿਖੋ। 3
13. ਪੰ. ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਿਰੀਬਰ ਪਲੂਸਕਰ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 3
14. ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ। 3
15. ਝਪਤਾਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਉ। 3
16. ਆਪਣੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਰਾਗ ਦੀ ਦਰੁਤ ਗਤ ਨੂੰ ਸਵਰਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 3
17. ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਤ ਦੀ ਸਥਾਈ ਨੂੰ ਦੋ ਤੋੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸਵਰਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 3
18. ਇੱਕਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਠਾਅ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਲਯਕਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 3

## ਭਾਗ-ਗ

19. ਆਪਣੇ ਸਾਜ਼ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 5
- ਜਾਂ
- ਪੰ. ਵਿਅੰਕਟਮੁਖੀ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਸਪਤਕ ਤੋਂ ਥਾਟਾਂ ਨੂੰ ਬਨਾਉਣ ਦੇ ਵਿਧੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 5
20. ਉਸਤਾਦ ਹਾਫਿਜ਼ ਅਲੀ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 5
- ਜਾਂ
- ਪੰ. ਨਿਖਿਲ ਬੈਨਰਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 5
21. ਰਾਗ ਬਾਰੀਸ਼ਵਰੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 5
- ਜਾਂ
- ਰਾਗ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 5
22. ਤੀਨਤਾਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 5
- ਜਾਂ
- ਇੱਕਤਾਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 5

037-SS