SET – 4

Series : GBM/1

कोड नं.
Code No. **73/1**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **8** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **8** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

मूर्तिकला (सैद्धान्तिक)

(भारतीय कला का इतिहास)

SCULPTURE (Theory)

(HISTORY OF INDIAN ART)

*निर्धारित समय : **2** घंटे* *अधिकतम अंक : **40***

*Time allowed : **2** hours* *Maximum Marks : **40***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी आठ** प्रश्न अनिवार्य हैं, जिनके अंक समान हैं ।*

(ii) *प्रश्न संख्या **1** व **2** का प्रत्येक उत्तर लगभग **200** शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 3, 4 व 5 का प्रत्येक उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए । प्रश्न संख्या 6, 7 व 8 वस्तुनिष्ठ प्रकार के हैं ।*

General Instructions :

(i) ***All** the **eight** questions are compulsory, which carry equal marks.*

(ii) *Answers to be written for question nos. **1** and **2** in about **200** words each and for question nos. **3**, **4** and **5** in about **100** words each. Question nos. **6**, **7** and **8** are objective type.*

1. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित **किसी एक** मुग़ल **अथवा** दक्खिनी लघु-चित्र का सौंदर्य-विवेचन यथाविधि निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर कीजिए :

(अ) शीर्षक तथा चित्रकार/उपशैली का नाम

(ब) माध्यम एवं तकनीक

(स) विषय-वस्तु

(द) संयोजन **5**

Appreciate **any** Mughal **or** Deccani miniature-painting included in your course of study duly based on the following points :

(a) Title and name of the artist / sub-school.

(b) Medium & technique

(c) Subject-matter

(d) Composition

2. बंगाल चित्रशैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए । **5**

Describe the main features of the Bengal School of Painting.

3. समकालीन (आधुनिक) भारतीय कला की निम्नलिखित कलाकृतियों में से **किसी एक** में किन मानवीय **जीवन-मूल्यों** के दर्शन होते हैं ? संक्षेप में स्पष्ट कीजिए :

(1) **श्रम की विजय** (एक मूर्ति-शिल्प)

(2) **मदर टेरेसा** (एक चित्र)

(3) **मर्द, औरत और पेड़** (एक छापा-चित्र) **5**

Which human **life – values** are shown in **any** of the following art-works of the contemporary (Modern) Indian Art ? Explain briefly :

(1) **Triumph of Labour** (a sculpture)

(2) **Mother Teresa** (a painting)

(3) **Man, Woman and Tree** (a graphic-print)

4. राजस्थानी **अथवा** पहाड़ी लघु-चित्रों को आप क्यों पसन्द **अथवा** नापसन्द करते हैं ? अपने समुचित कारण सौंदर्य मापदण्डों के आधार पर संक्षेप में दीजिए । **5**

Why do you like **or** dislike the miniature – paintings of the Rajasthani **or** Pahari school ? Give your appropriate reasons in short, based on the aesthetic – parameters.

5. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित मुग़ल **अथवा** दक्खिन शैली के **किसी एक** संबद्ध चित्र की पहचान कीजिए, जिसमें निम्नलिखित विशेषताएँ समाविष्ट हों और उन्हें उस चित्र में तदनुसार समझाइए :

(अ) मुग़ल लघु-चित्रशैली धर्म निरपेक्ष थी, जिसमें हिन्दू देवी-देवताओं तथा सन्तों का भी निरूपण किया गया ।

(ब) दक्खिनी लघु-चित्रशैली में कमनीय (छरहरी / पतली) नारी आकृतियों का महीन और लयात्मक रेखाओं में अंकन किया गया । **5**

Identify **any** relevant painting of the Mughal **or** Deccan school included in your course of study comprising of the following features and explain them in that painting accordingly :

(a) The Mughal School of Miniature Painting was secular, in which Hindu Gods – Goddesses and saints were also depicted.

(b) The tall and slender female figures were rendered with fine and rhythmic lines in the Deccani School of Miniature Painting.

6. **किन्हीं पाँच प्रसिद्ध चित्रकारों तथा मूर्तिकारों के नाम** बताइए, जिन्होंने राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन में भाग लिया । **5**

Mention **the names of any five famous painters and sculptors,** who contributed to the National Freedom Movement.

7. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित समकालीन (आधुनिक) भारतीय कला के **किन्हीं तीन मूर्तिकारों**, **एक चित्रकार तथा एक छापा-चित्रकार** के नाम बताइए । **5**

Mention **the name(s) of any three sculptors, a painter and a graphic-artist** of the Contemporary (Modern) Indian Art included in your course of study.

8. अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित राजस्थानी **तथा** पहाड़ी लघु-चित्रशैलियों के **किन्हीं पाँच चित्रकारों के नाम** बताइए, जिन्हें आप सर्वाधिक पसन्द करते हैं । **5**

Mention **the names of any five painters** of the Rajasthani **and** Pahari Schools of Miniature Painting included in your course of study, which you like most.