

रोल नं.

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 1 प्रश्न है ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 1 question.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## संकलित परीक्षा – II

### SUMMATIVE ASSESSMENT – II

## चित्रकला

## PAINTING

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 60

Maximum Marks : 60

1. निम्नलिखित विषयों में से *किसी एक* पर अपनी पसन्द के किसी माध्यम (जल/टिम्परा/पेस्टल रंगों) में लगभग 38 सेमी × 28 सेमी आकार वाले ड्राइंग-कागज़ पर क्षैतिज अथवा ऊर्ध्वाधर रूप में एक चित्र-संयोजन कीजिए । सुव्यवस्थित रेखांकन, माध्यम के प्रभावशाली प्रयोग, विषय-वस्तु तथा सम्पूर्ण स्थान के सदुपयोग पर यथोचित बल दिए जाने को अधिक अंक दिए जाएँगे ।

केवल उन्हीं आकारों को सम्मिलित कीजिए तथा तदनुसार प्रमुखता दीजिए, जो चुने गए विषय से संबद्ध हों । इस आशय के लिए जीवन और प्रकृति से कुछ आकृतियों का स्मरण कीजिए, जिनका आपने अवलोकन या रेखाकृतियों द्वारा अध्ययन किया है ।

**विषय :**

- (i) *माँ के संग*
- (ii) *विद्यालय की ओर*
- (iii) *कोई राष्ट्रीय/वैश्विक समस्या*
- (iv) *आज का भारत – एक शक्तिशाली भारत*

**अंक योजना :**

|  |    |
|--|----|
| (अ) संयोजन-व्यवस्था, विषय-वस्तु पर बल सहित         | 24 |
| (ब) माध्यम (रंगों) का प्रयोग तथा उपयुक्त रंग-योजना | 18 |
| (स) मौलिकता, सृजनात्मकता तथा समग्र प्रभाव          | 18 |

Make a painting-composition on **any one** of the following subjects in any medium (water/tempera/pastel colours) of your choice, on a drawing-paper about 38 cm × 28 cm in size, either horizontally or vertically. Weightage will be given to a well composed drawing, effective use of media, proper emphasis on the subject-matter and utilization of full space.

Include only those forms and emphasize accordingly, which are relevant to the subject chosen. For the purpose, recall some of the shapes from life and nature, which you have observed or studied through sketches.

**Subjects :**

- (i) *With Mother*
- (ii) *To the School*
- (iii) *Any National / Global Problem*
- (iv) *Today's India – A Strong India*

**Marking Scheme :**

**60**

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| (a) | Compositional-arrangement including emphasis on the subject-matter | 24 |
| (b) | Treatment of media (colours) and appropriate colour-scheme         | 18 |
| (c) | Originality, creativity and overall impression                     | 18 |